

I remember growing up In Puerto Rico, an island with very strong religious beliefs. The obsession with religion such as Christianity, and Catholicism was something that I always feared because of the oppression towards homosexuality that the bible speaks about. I am a gay man and due to religious beliefs I felt that I could never live my truth and that I had to camouflage myself, within my culture I had to present someone else. In this series I wanted to speak to those that also felt religious oppression in their lives, from a young age to now offering this work as a way to bring attention to my community, peers, and friends. . Using my personal experiences, and ideas through research that relates to religion and sexuality as a way to comment on how it affects the LGBTQ+ community mentally and physically particularly in colonized regions such as Puerto Rico. As Well as celebrating those who are able to be confident in their sexuality by overcoming the stereotypical judgement. I want to continue to produce work that not only reflects on my childhood experiences in these isolated and controlled environments and ideas of gender roles and “how” and “who” we should be because of our assigned gender, but also to find common stories and create beautiful art that reflects on the uncertainties of religious oppression.

Recuerdo haber crecido en Puerto Rico, una isla con creencias religiosas muy fuertes. La obsesión con la religión como el cristianismo y el catolicismo fue algo que siempre temí debido a la opresión hacia la homosexualidad de la que habla la Biblia. Soy un hombre gay y debido a creencias religiosas, sentí que nunca podría vivir mi verdad y que tenía que camuflarme, dentro de mi cultura en cual tenía que presentar a alguien más. En esta serie, quería hablar con aquellos que también sentían la opresión religiosa en sus vidas, desde una edad temprana hasta ahora ofreciendo este trabajo como una forma de llamar la atención a mi comunidad, compañeros y amigos. . Utilizando mis experiencias personales e ideas a través de investigaciones relacionadas con la religión y la sexualidad como una forma de comentar sobre cómo afecta a la comunidad LGBTQ + mental y físicamente, particularmente en regiones colonizadas como Puerto Rico. Además quiero celebrar a aquellos que pueden confiar en su sexualidad superando el juicio estereotípico. Quiero continuar produciendo trabajos que no solo reflejan las experiencias de mi infancia en estos entornos aislados y controlados e ideas de roles de género y "cómo" y "quién" deberíamos ser debido a nuestro género asignado, sino también para encontrar historias comunes y crear bellas imágenes que reflexionen sobre las incertidumbres de la opresión religiosa.